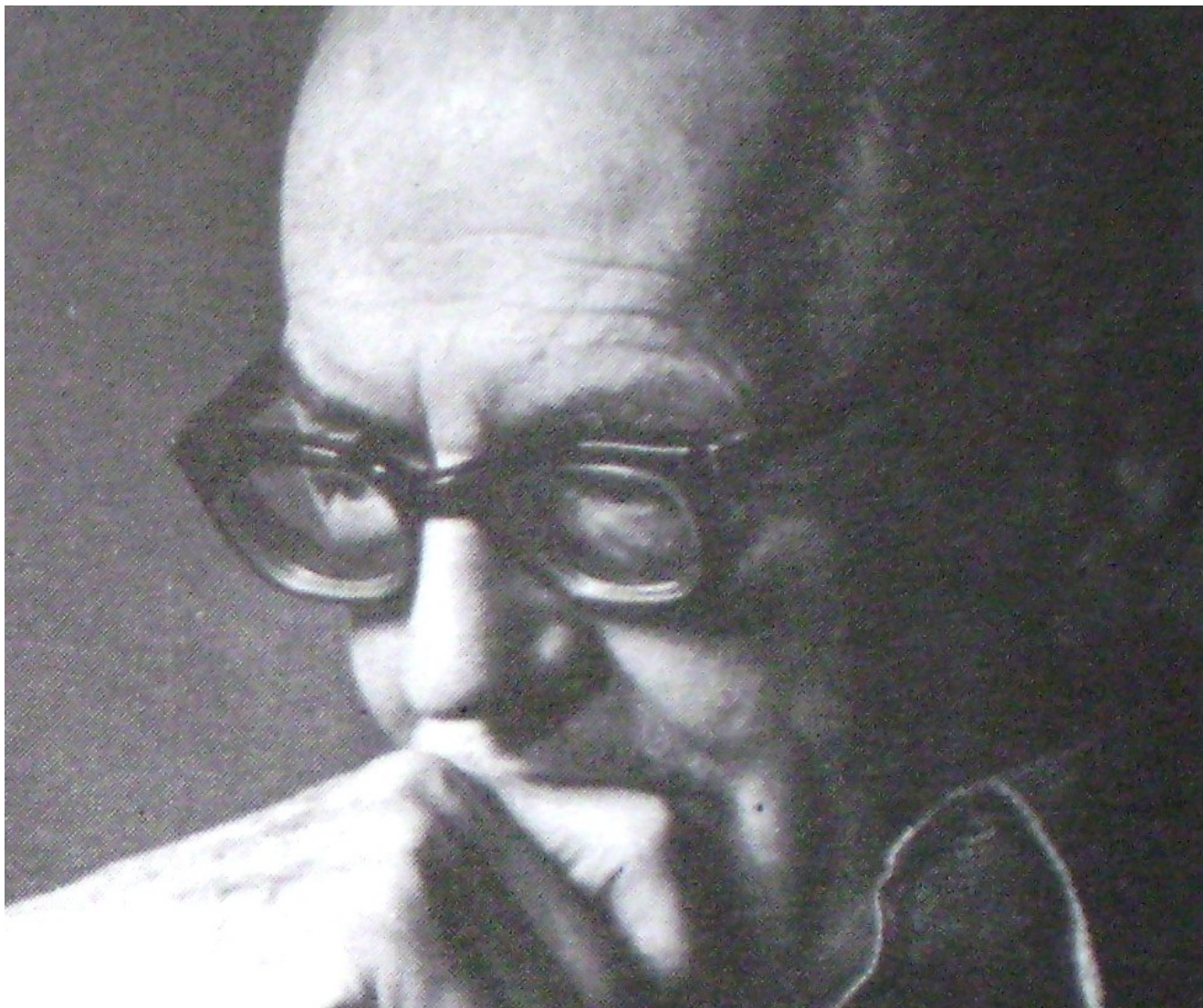


Butler, «el pintor de Tigre»

Horacio Butler se ganó el apodo de “el pintor de Tigre”.

¿Por qué? Te lo contamos aquí.



OLYMPUS DIGITAL CAMERA

Colonia artística

Butler desarrolló su carrera en Argentina, donde nació en 1897 y falleció en 1983.

Viajó a Europa, como muchos artistas de su época, para conocer de primera mano los grandes museos. Y también a los creadores de la vanguardia.

Allí se sumó al llamado Grupo de París, un grupo de artistas

plásticos argentinos residentes en esa ciudad en la segunda década del siglo XX.

Entre los lugares que más llamaron la atención de Butler estuvo la colonia artística de Worpswede, en Alemania. Es una pequeña localidad del norte de ese país, que posee una institución que desde hace años otorga becas a pintores, músicos y escritores. Eso hizo que el sitio se haya convertido en un fructífero lugar de intercambio de ideas.

También estuvo en contacto con Rainer Maria Rilke, que seguramente lo inspiró a incursionar en otra rama del arte: la escritura.



Museo de Arte de Tigre

Los paisajes isleños fueron un tema recurrente en sus obras.

Y por ese mismo motivo hoy hay varias presentes en el Museo de Arte de Tigre o MAT, y en su sitio web.

Butler se centraba particularmente en la gente y en sus casas al momento de idear sus cuadros.

También incursionó en la escenografía.

En 1941, diseñó la del ballet “Estancia”, de Alberto Ginastera, estrenado por el New York American Ballet.

Dos años después tuvo a su cargo la escenografía y el vestuario de la ópera “La zapatera prodigiosa” de Juan José Castro, estrenada en Buenos Aires y basada en la obra de teatro de García Lorca.

Y en 1952, en Milán, pudo verse su trabajo de escenografía realizado para “Proserpina y el extranjero” también de Castro, estrenada en el Teatro alla Scalla.

Un punto culminante de su carrera fue el diseño del tapiz para la Basílica de San Francisco, en Buenos Aires, ideado en 1965.



Los canales

Sus primeros dos libros se titularon “La pintura y mi tiempo” y “Las personas y los años”. Ambos son relatos autobiográficos.

El tercero, la novela “Francisco”, habla sobre un retorno a la naturaleza, clara consecuencia de su admiración por los canales del Delta.

Butler recibió a lo largo de su vida numerosos galardones. Entre ellos, el Premio Konex de Brillante a las Artes Visuales y el Gran Premio del Fondo Nacional de las Artes.

Así mismo, fue elegido miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes.

Fuentes de las imágenes

www.infobae.com/cultura/2018/08/04/como-escapar-de-las-etiquetas-horacio-butler-y-su-obra-velocista/

www.historiahoy.com.ar/horacio-butler-n1749

es.wikipedia.org/wiki/Horacio_Butler

artedelaargentina.com/disciplinas/artista/pintura/horacio-butler