

Páez Vilaró, en Tigre

Carlos Páez Vilaró es el célebre creador de la construcción-escultura llamada Casapueblo, de Punta del Este, Uruguay.

Aquí te contamos cómo fue el vínculo que tuvo con Tigre



Vivienda y atelier

El notable pintor y también escultor, muralista, director y guionista de cine, escritor, compositor y constructor Páez Vilaró, nació en Montevideo en 1923 y falleció en Punta del Este en 2014.

A 13 kilómetros del centro de esa ciudad, comenzó a construir Casapueblo en 1958, que al principio fue su vivienda y su atelier. Y luego se transformó en museo y hotel, e ícono de aquella localidad balnearia.



En el cine

Si bien la pintura fue aquello que le dio más fama, en la década del 60 incursionó como coguionista de “Batouk”, un largometraje que dirigió Jean-Jacques Manigot. También participaron del guión Leopold Sedar Senghor y Aimé Césaire.

La película compitió en el Festival de Cannes de 1967.

En cuanto al cine experimental, el artista uruguayo creó “Une Pulsation”, que contó con la banda sonora de Astor Piazzolla.



Bengala

En la década del 80, Páez Vilaró se trasladó a Tigre.

Restauró una antigua casa isleña, rodeada por un exuberante parque, y junto a ella construyó Bengala, al estilo de su legendaria Casapueblo.

El creador afirmaba que en el entorno verde de Tigre encontraba una enorme serenidad.

Fuentes de las imágenes:

<https://ar.pinterest.com/pin/428616089507149097/>

<https://www.infobae.com/2014/02/24/1545823-murio-el-artista-uruguayo-carlos-paez-vilaro/>

<https://ar.pinterest.com/pin/447826756690796474/>

<https://noticiasfundaciondonpedro.wordpress.com/2012/02/13/mural-de-los-ninos-de-fundacion/>